

Le Petit Théâtre à Bretelles

Chaque livre est une découverte

De Frédéric Ronzière et Pierre Laurent

Théâtre miniaturisé, d'objets et d'ombres autour du livre animé

De 18 mois 5 ans

Mise en jeu et constructions : Frédéric Ronzière
Créations graphiques, constructions et regard extérieur : Pierre Laurent

Création musicale : Katia Vichard

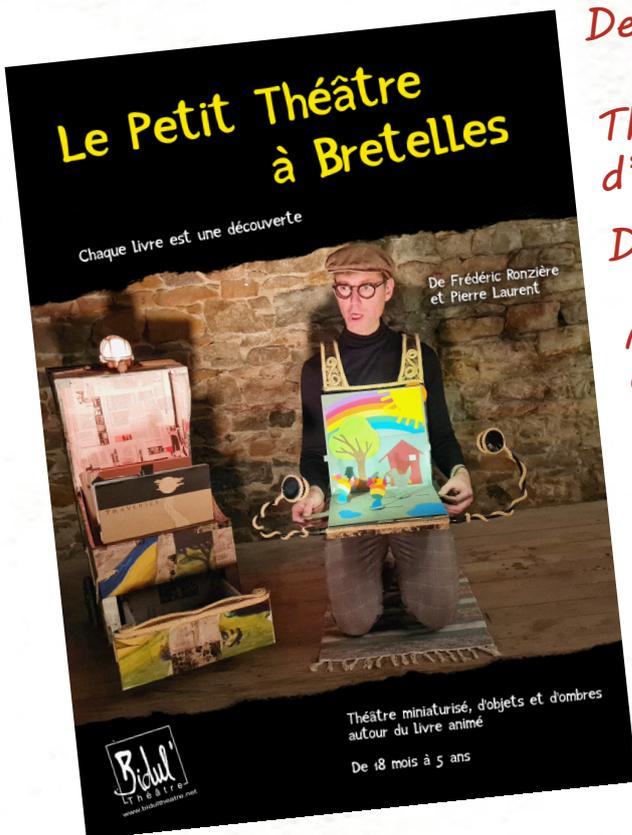
Réalisations techniques : Elias Benlarbi

Avec

Jeu et manipulations : Frédéric Ronzière

Durée du spectacle : 30 minutes

Jauge : 25 personnes maximum



Bidul'
Théâtre
www.bidultheatre.net

Présentation

Un personnage entre « en scène » en poussant la ritournelle. Sa chanson invite à s'asseoir et à découvrir ses histoires. Il tire derrière lui une carriole renfermant des livres collectés au cours de ses voyages.

Ceux-ci prendront vie successivement sur « le Petit Théâtre à Bretelles », un dispositif utilisant le son et la lumière.

Chaque livre-objet contient une histoire originale mise en jeu par la voix et les gestes du comédien, tour à tour colporteur, conteur, chanteur et marionnettiste. Il crée une relation interactive avec le public en utilisant des rituels de chansons de gestes que les enfants peuvent reprendre pour faire avancer l'action.

Les techniques d'animations des livres, pop-up et théâtre d'ombres, sont activées ensemble ou séparément dans les trois livres.

Les histoires s'adressent aux tout-petits et questionnent les émotions fondamentales qui aident à grandir (la séparation, la peur, la différence, la confiance...).



Un spectacle en autonomie adapté à tout espace en intérieur

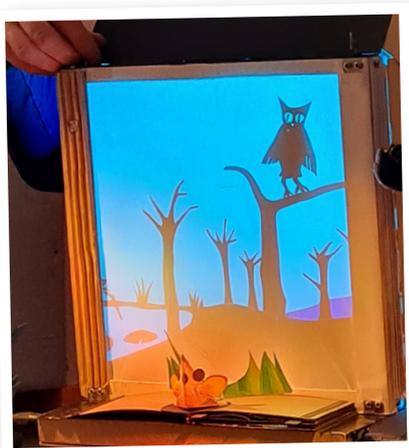
Ce spectacle est né des contraintes liées à la pandémie. Très mobile, il peut être accueilli dans tous les espaces du quotidien.

Cette forme intimiste est particulièrement adaptée au très jeune public.

Elle transporte l'attention des petits dans des univers, des tonalités et des techniques de narrations variés.

Trois livres, trois histoires

Traversée - livre pop-up - est une immersion dans le rêve poétique d'un enfant. Sa voix nous entraîne à travers la forêt vers une clairière puis dans un somptueux palais oriental. Le rêve se termine dans la chambre et le lit de l'enfant, à son réveil.



Milo le petit mulot - livre d'ombres - raconte l'expérience de la séparation d'un petit mulot avec sa maman. Les animaux du voisinage vont se mobiliser pour lui apporter nourriture et réconfort.

Couleurs - livre pop-up - aborde la question de la discrimination, la différence et la possibilité d'être celui que l'on veut devenir. Une parabole rythmée et colorée qui clôt le spectacle.



Les objectifs de la création

Combiner diverses techniques de livres animés avec les possibilités qu'apportent une mini régie son et lumière pour faire du livre un théâtre.

Composer un répertoire de livres originaux pouvant s'adapter en fonction des lieux et des publics

Les auteurs

Frédéric Ronzière

Élève de Jacques Lecoq (École de théâtre et mouvement - Paris), Frédéric développe ses projets de création au sein de la compagnie Bidul'Théâtre. Il y propose un théâtre sensoriel, visuel et poétique, en direction du jeune public. Chaque création est l'occasion de traverser des thèmes fondamentaux de la vie de l'enfant.

Pierre Laurent

Plasticien diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Pierre crée des environnements visuels, parfois sonores, imaginés en fonction des lieux et des contextes. Artiste associé de la compagnie depuis 2017, il apporte son regard et son savoir-faire de plasticien sur chacune des nouvelles créations.

Katia Vichard

Artiste musicienne, compositrice et comédienne, Katia s'investit au sein de plusieurs compagnies de spectacle vivant. Elle a dirigé l'Orchestre Vocal Les Mains Nues (percussions corporelles et vocales, polyphonie, improvisation vocale) pendant plus de 15 ans.

Elias Benlarbi

Régisseur son et lumière formé au Grim Edif de Lyon, Élias accompagne plusieurs compagnies de théâtre, de danse et de marionnettes en créant des ambiances lumineuses, des décors mais aussi des systèmes électroniques pour répondre aux différents besoins du monde du spectacle. En 2020 il rejoint l'équipe du Bidul' Théâtre.



Ateliers

La compagnie peut proposer des ateliers plastiques de sensibilisation, auprès des adultes ou des enfants, en amont ou en aval des représentations, en particulier autour du pop-up et du théâtre d'ombres.

N'hésitez pas à nous solliciter pour nous permettre de vous faire une proposition adaptée à vos besoins.

Les autres spectacles disponibles pour la Petite Enfance



Tibou Tipatapoum

À partir de 2 ans

Ou comment TIBOU, d'un rien fait tout un monde. Un spectacle conçu comme un grand jeu de construction.



Tour de Mains

De 1 à 5 ans

Comment, quand on est tout seul, s'inventer un compagnon et partir découvrir le monde



Tonton Karton

De 1 à 3 ans

Partez à la rencontre d'un clown égaré hors de son livre d'images.

Contact :
Bidul'Théâtre
C/o Locaux Motiv'
10 bis rue Jangot 69007 Lyon
+33 (0)6 51 22 73 18
www.bidultheatre.net
contact@bidultheatre.net

